

Janne Karlsson, Gunnarskog

# Trubadur med humor i bagaget

Av MARI NÄLSÉN

**Han turnerar landet runt med gitarren över axeln. Repertoaren är inte fastställd utan anpassas till vad som passar publiken bäst och han är inte rädd för att bjuda på sig själv. Möt Janne Karlsson från Gunnarskog som är en riktig entertainer med humorn som främsta vapen.**

Länge presenterade han sig som Janne Karlsson från Gunnarskog, utanför Arvika. Men det har han slutat med nu. En stockholmare upplyste honom om att det inte sa så mycket.

– Det har han ju rätt i faktiskt, alla orter i Sverige ligger ju utanför Arvika om man tänker efter, säger han med glimten i ögat.

VB träffar Janne hemma i villan i Gunnarskog. Han är hemma med sonen, 13 månader gamla Martin som just lärt sig gå.

– Det går så fort, klagar Janne och syftar till att Martin kommit in i utforskningsstadiet och pilar iväg, snabbt som vinden, så fort pappa vänder ryggen till.

## Dröm som blivit sann

Att leva på musiken är en dröm som blivit sann även om han halkade in i branschen på ett bananskal.

– Vi hade ett band, jag och några kompisar när vi gick i skolan men det rann ut i sanden när man växte upp och fick andra intressen.

Han fick jobb i Arvika som lastbilmekaniker och musikerdrömmarna gömdes någonstans i bakhuvudet.

Men han var ändå killen som tog med sig gitarren och spelade när det var fest.

**“Repertoaren är inte fastställd utan anpassas till vad som passar publiken bäst”**

– Vi var ett gäng som brukade hålla till på Fredos Café i Arvika när jag var i mitten av 20-årsåldern. Fredo var öppen och glad och ville gärna pröva nya musikanter så när en kompis till mig talade om att jag spelade så fick jag prova. Det var för 15 år sedan och sen har det bara rullat på.

Spelningarna blev fler och fler. Han blev hustrubadur på Arvikaparken och fick så småningom kontakt med artistfömedlingarna Rent Nöje och Projekta. Bokningarna blev många och för ett och ett halvt år sedan sade han upp sig från Arvika Verken för att bli musiker på heltid.

## Ålandsbåten

Två gånger i månaden är han



Med ett leende blandar Janne Karlsson stå-uppkomik och musik. Två veckor i månaden spelar han på Ålandsbåten Viking Line Cinderella.

bokad en hel vecka i sträck på Ålandsbåten Viking Lines Cinderella. Dessutom åker han ned till Gran Canaria en gång om året och spelar på Lenas IT-café där.

– Jag tog själv kontakt med bokaren på Cinderella men han hörde aldrig av sig. Sen föll det sig så att han var på semester på Kanarieöarna och hörde mig spela på Lenas och då var saken klar.

Repertoaren ändrar han på beroende vad han har för publik.

– På båten börjar jag nästan alltid med Hotel California och när jag framför den känner jag av vad det är för slags publik jag har framför mig.

– I allmänhet spelar jag fyra gånger 45 minuter och aldrig samma låt två gånger.

Musiken varvas med stå-uppkomik till stor del hämtad från hembygden. Han driver gärna med storstadsborna också.

– Häromveckan på Cinderella skämtade jag om stockholmare och då var det en äldre dam som reste sig upp och röt: “Det där var inte roligt”. Sedan slet hon tag i sin väninna och tågade ut ur lokalen.

– Då hade jag ju bara sagt att vi inte kallar dom för 08or längre utan 98or, ja inte fullt hundra.

– Jag stod som handfallen, berättar Janne. Men publiken trodde att det hörde till showen och tjöt av skratt.

## Elake kocken

Många bokar honom för att överraska på en personalfest eller en konferens. Då kan han dyka upp som den elake kocken som ryter.

– Vem var det som klagade på att det är hårt i maten?

– Jag gillar att spöka ut mig och anpassar mig efter publiken. En gång hade Lions i Grums fest.

Jag fick låna en gul Lionsoverall och sladdade in på deras fest på en gammal damcykel sjungandes på Iprenlåten fast med texten: “Lions – den internationella hjälporganisationen”, berättar han och ler åt minnet.

En annan gång spelade han skogshuggare och stod och liftade med motorsågen på axeln vid norska gränsen när en buss med

anställda från ett företag i Norge passerade förbi. Busschauffören stannade trots protester och det dröjde innan publiken fattade att Janne inte var en komplett galning utan faktiskt var inhyrd för att skoja med dom.

Janne trivs med livet som trubadur trots att han ligger borta omkring 100 dagar varje år.

**Hur fungerar det med familjen?**

– Jag är ju mycket hemma med Martin på dagarna så det fungerar bra tycker jag. Min sambo Anki jobbar inom vården och är också ledig ibland på dagarna så vi hinner umgås en del. Jag spelar i snitt tre till fyra kvällar i veckan och är det något som blir lidande så är det sociala livet med vänner.

**Men du träffar väl massor av människor när du är ute och spelar?**

– Självklart! Man knyter många kontakter och träffar trevliga människor, fast en del kan ju vara lite “Glada i hatten” som det heter nu för tiden.

Någon fritid att tala om har knappast Janne Karlsson. Förutom arbetet tar lilla Martin en hel del tid. Dessutom ingår han i duon Gunnar Skogs orkester tillsammans med grannen Anders Gillberg. Flitiga lyssnare av Radio Värmland känner säkert igen låtar som “Mi krössbare termos” eller Balladen om e’ uschla älg-lus.

– Jag renoverar gärna på huset, skjuter lite lerduvor och seglar om jag har någon fritid till övers.

Förmiddagen har övergått i eftermiddag och Janne börjar få bråttom. Det är dags att sätta sig i bilen och köra de drygt 20 mil till Örebro för en spelning. Sedan väntar ytterligare en vecka på Cinderella med spelningar vardagskväll.



Janne Karlsson är entertainern från Gunnarskog som turnerar landet runt med gitarren över axeln. Hemma finns sambon Anki och sonen Martin, 13 månader.